



Γραφείο Ενημέρωσης και Επικοινωνίας

Ελευσίνα, 11 Αυγούστου 2021

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Έπαινος “ΕΒΓΕ 2021” για το εικαστικό έργο σε δύο ανακαινισμένα κτήρια του Ο.Λ.Ε. ΑΕ

Στα ετήσια “Ελληνικά Βραβεία Γραφιστικής & Εικονογράφησης ΕΒΓΕ 2021” διακρίθηκε το εικαστικό έργο, που κοσμεί τις εξωτερικές όψεις δύο ανακαινισμένων κτηρίων του Οργανισμού Λιμένος Ελευσίνας (Ο.Λ.Ε.) ΑΕ, τα οποία αποτελούν σήμερα σημεία αναφοράς στο παραλιακό μέτωπο της πόλης.

Ειδικότερα, έπαινος “ΕΒΓΕ 2021” στην κατηγορία Γραφικά Χώρου/Σήμανση απονεμήθηκε στο δημιουργικό της εταιρείας **Pi-o Creative Lab** για τις σύγχρονες τοιχογραφίες, με αναφορές στην ιστορία και τα αρχαία σύμβολα της Ελευσίνας σε συνδυασμό με τη θάλασσα, που πραγματοποιήσε στο κτήριο του Ο.Λ.Ε. ΑΕ που βρίσκεται στην είσοδο της προβλήτας της πρώην Αμερικανικής Βάσης και στον ιστορικό πέτρινο οικίσκο (πρώην περίπτερο Αντώνη Φονιά) το οποίο έχει πλέον παραχωρηθεί στον Δήμο Ελευσίνας.

Στόχος του εικαστικού έργου ήταν η ανάδειξη των δύο κτηρίων σε τοπόσημα του παραλιακού μετώπου της πόλης, προσδίδοντας συγκεκριμένη και ενιαία εικαστική ταυτότητα, στην οποία να συμπυκνώνονται η μακραίωνη κληρονομιά του Οργανισμού Λιμένος Ελευσίνας και η ιστορία του τόπου.

Κυρίαρχο στοιχείο της εικαστικής αφήγησης είναι η θάλασσα, που σαν νήμα ενοποιεί την τοιχογραφική σύνθεση. Με τρόπο ρυθμικό περιτρέχει τη βάση των κτηρίων, παραπέμποντας σε πεντάγραμμο από το οποίο ξεπροβάλλουν τα παρακάτω σύμβολα:

- ανθοί της θάλασσας σαν σύγχρονα ανθέμια του βυθού,
- το δελφίνι ως σύμβολο πλεύσης και ναυτικής δύναμης από την αρχαιότητα,
- το χελιδόνι ως σύμβολο έλευσης της Άνοιξης (αναφορά στον μύθο της Περσεφόνης και την εναλλαγή των εποχών του έτους) αλλά και ως σύμβολο της ναυτικής εμπειρίας και της ασφαλούς επιστροφής στο λιμάνι,
- το στάχυ ως ιερό σύμβολο της θεάς Δήμητρας,
- ο ήλιος-πυξίδα, που δίνει τον προσανατολισμό,
- η άγκυρα σαν ψάρι με την άτρακτο-ουρά να απολήγει σε κάλυκα με ανθέμιο, συμβολίζοντας το αγκυροβόλι για κάθε πλοίο στο λιμάνι της Ελευσίνας.

Η εικονογράφηση ολοκληρώνεται με τα σύννεφα σαν pixel –δομικά στοιχεία της ψηφιακής μας εποχής– με παράλληλη αναφορά στην παραδοσιακή κεντητική τέχνη.

Η επιγραφή «**εύρυθμος πλους**» στην είσοδο του κτηρίου, στην προβλήτα της πρώην Αμερικανικής Βάσης, προέκυψε από τους φανούς πλεύσης στη θάλασσα, που δίνουν τον ρυθμό στην πορεία του πλοίου. Η φράση έχει υιοθετηθεί πλέον από τον Ο.Λ.Ε. ΑΕ.

Παράλληλα, το εικαστικό έργο αναδεικνύει τα ιδιαίτερα δομικά στοιχεία του κάθε κτηρίου. Στον πέτρινο οικίσκο δίνεται η προοπτική καμπίνας τράτας με την τοποθέτηση ανεμοδείκτη και φανού ναυσιπλοΐας στην οροφή του, ενώ στο κτήριο της προβλήτας της πρώην Αμερικανικής βάσης δίνεται η προοπτική κήτους πλοίου.

Σημειώνεται ότι οι εργασίες ανακαίνισης των δύο κτηρίων εντάσσονται στην υλοποίηση στοχευμένων τεχνικών έργων που πραγματοποίησε ο Οργανισμός Λιμένος Ελευσίνας (Ο.Λ.Ε.) ΑΕ σε συγκεκριμένα σημεία της Χερσαίας Ζώνης Λιμένος, αρμοδιότητάς του, κατόπιν σχετικής απόφασης του Διευθύνοντος Συμβούλου κ. Απόστολου Καμαρινάκη.

Τα “Ελληνικά Βραβεία Γραφιστικής & Εικονογράφησης ΕΒΓΕ” είναι ένας θεσμός που σκοπό έχει την προβολή και την ανάδειξη της ελληνικής δημιουργικότητας στους χώρους της γραφιστικής, της εικονογράφησης και του διαδραστικού σχεδιασμού, εντός και εκτός Ελληνικών συνόρων.